

Kurs for utenlandske kirkemusikere

Kirkemusikksenter Nord (KiN) og Kirkelig utdanningscenter nord, VID Tromsø (KUN) inviterer til kurs for utenlandske kirkemusikere over to samlinger 18.-19. november 2019 og 6.-7. januar 2020 i Tromsø.

Kurset er et samarbeid mellom KiN, KUN, Fagutvalg for kirkemusikk i KA-sektoren, Nord-Hålogaland bispedømme og Ung kirkesang. KUN har hovedansvar for kursets faglige innhold.

Fagutvalg for kirkemusikk, som er et partssammensatt underutvalg av OU-styret i KA-sektoren, har initiert og delfinansiert kurset.

Formål med kurset er å gi en grunnleggende innføring i hva det innebærer å jobbe som kirkemusiker i Den norske kirke, samt å bidra til erfaringsdeling og refleksjon rundt egen praksis.

Målgruppe: Studiet er beregnet på utenlandske kirkemusikere som er ansatt i Den norske kirke

Læringsutbytte: Etter gjennomført kurs skal deltagerne

- ha kunnskap om musikkens plass i Den norske kirkes virksomhet
- ha kunnskap om kantorens arbeidsoppgaver
- ha kunnskap om kirken som en tverrfaglig arbeidsarena
- ha grunnleggende forståelse for liturgisk spill og korledelse i en norsk kontekst
- kunne anvende faglig kunnskap og utøvende ferdigheter i et tverrfaglig samarbeid som kirkemusiker i Den norske kirke
- kunne reflektere over egen profesjonsutøvelse i Den norske kirkes kontekst
- ha innsikt i kirkemusikertjenestens formål
- kjenne til nytenkning, planarbeid og reformer i Den norske kirke
- kjenne til Den norske kirkes gudstjenesteordning
- kjenne til Den norske kirkes salmebøker og koralbøker

Undervisningsformer: Teoretiske og praktiske foredrag, samtale, undervisning i utøvende fag (liturgisk spill og korledelse) og deltagelse på salmekveld og kveldsgudstjeneste. Det vil gis individuelle oppgaver mellom samlingene, og det skal leveres et skriftlig refleksjonsnotat knyttet til egen erfaring som kirkemusiker i Den norske kirke. Kursdeltagerne vil få tildelt en veileder (mentor) for kursperioden.

Undervisningsspråk: Norsk

Lærerkreftene som bidrar er følgende:

- Ivar Jarle Eliassen: kulturell rådgiver i Nord-Hålogaland bispedømme, kantor og komponist
- Ragnhild Strauman: førstelektor i kirkemusikk ved KUN, VID Tromsø, med lang erfaring som kantor/ domkantor
- Randi Clausen Aarflot: Sanger og sangpedagog, korleder i Glemmen menighet, ansatt i Ung Kirkesang og underviser i barnekorledelse ved Norges musikkhøgskole
- Brian Hepworth: domkantor i Bodø domkirke med lang erfaring som utenlandsk kirkemusiker i Norge
- Hildegunn Opstad Smørgrav: Kirkemusikalsk rådgiver i Kirkerådet, Den norske kirke
- Nils Harald Opsahl: Kirkeverge i Tromsø kirkelig fellesråd

Tid og sted: Kurset går over to samlinger i Tromsø á 2 dager; 18.-19. november 2019 og 6.-7. januar 2020. Første kurssamling starter i Árdna, som er det samiske kulturbygget til

UiT - Norges arktiske universitet. Resten foregår hovedsakelig i Grønnåsen kirke, men salmekveld og kveldsgudstjeneste blir i Elverhøy kirke. Ved mange påmeldte vil også noe av undervisningen foregå i Elverhøy kirke.

Kursavgift: Kurset koster kr. 1200,- pr. deltager og dette inkluderer kursinnhold, kursmateriell, lunsj og middag dag 1 og 3, samt lunsj dag 2 og 4. Deltagerne må selv dekke utgifter til reise og overnatting. Kursavgift må betales innen 4.november via denne linken: https://pay.ebillett.no/velg_antall.php?p_id=293&arnr=124

Det kan søkes om stipend til dekning av kursavgift, reise og oppholdsutgifter innen 1. oktober til sekretær for Fagutvalg for kirkemusikk: pal.arne.winsnes@ka.no

Påmelding: <https://kin.no/?id=295081659>

Påmeldingsfrist: 30.september. Max antall deltagere er 16. Minimum deltagere for gjennomføring av kurset er 8.

Kurset gjennomføres i samarbeid med:



UNG KIRKESANG



Program (med forbehold om endringer):

Samling 1: 18.-19.11.2019

Dag 1 (Árdna og Grønnåsen kirke)

Kl.11.00	Velkommen - presentasjon og praktisk info om kurset (Árdna)
Kl. 11.45-12.15	Lunsj i Árdna på Universitetets campus i Tromsø
Kl. 12.15-13.00	Utenlandsk organist i Norge - erfaringer, utfordringer og muligheter. Innlegg og samtale v/Brian Hepworth. Sted: Árdna
Kl. 13.15-14.15	Om å være kirkemusiker. (Det forutsettes at alle har satt seg inn i tjenesteordningen, se https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2004-11-20-1896). Innlegg og samtale v/Ivar Jarle Eliassen. Sted: Grønnåsen kirke
Kl.14.30-15.30	Praktisk innføring i Norsk salmebok 2013 v/Ragnhild Strauman og Ivar Jarle Eliassen. Sted: Grønnåsen kirke
Kl.15.45-16.45	Organisasjon, ledelse og arbeidsmiljø i Den norske kirke. Innlegg v/ Nils Harald Opsahl (Tromsø kirkelige fellesråd) og v/Creo - forbundet for kunst og kultur. Spørsmål og samtale
Kl.17.00-18.00	Middag i kantina på UiT

Kl.19.00-20.00 Salmekveld i Elverhøy kirke

Dag 2 (Grønnåsen kirke)

Kl.09.00-11.00 Grunnleggende innføring i liturgisk spill i en norsk kontekst. Praktiske øvelser. v/Ivar Jarle Eliassen

Kl.11.00-12.00 Gudstjeneste og liturgi v/Ragnhild Strauman

Kl.12.00-13.00 Lunsj i Grønnåsen kirke

Kl.13.00-14.00 Orgelmusikk i en norsk kontekst og repertoarkunnskap v/Brian Hepworth

Kl.14.15-15.30 Samtale med kirkemusikerne/Individuelle samtaler

Mellom samlingen i november og januar blir det individuelle oppgaver.

Samling 2: 6.-7. januar 2020

Dag 3 (Grønnåsen kirke)

Kl.11.00 Tidebønner og bibelske salmer

Kl.12.00 Lunsj

Kl.13.00-17.00 Øvelser/gruppearbeid/samtaler v/Ivar Jarle Eliassen/Ragnhild Strauman:

- Liturgi og praktisk gudstjenestearbeid
- Salmeplanlegging
- Liturgivarianter (inkl. samiske liturgier)
- Liturgisk spill
- Flerspråklighet i gudstjenesten

Kl.17.00-19.00 Pause

Kl.19.00 Kveldsgudstjeneste i Elverhøy kirke

Kl.20.30 Middag

Dag 4 (Grønnåsen kirke)

Kl.08.30-09.00 Laudes (gregoriansk morgenbønn)

Kl.09.00-11.00 Barnekorarbeid - innledning og praktisk innføring v/Randi C. Aarflot (Ung kirkesang)

Kl.11.30-12.30 Om kirkemusikkens plass i Den norske kirke v/Hildegunn O. Smørgrav (Kirkerådet) Innledning og samtale

Kl.12.30-13.30 Lunsj

Kl.13.30-15.00 Praktisk orgelspill v/Ivar Jarle Eliassen og Praktisk korledelse/ repertoarkunnskap v/Ragnhild Strauman

Kl.15.15.-16.00 Oppsummering og samtale - veien videre v/alle