

Delrapport:

Kompetanseundersøkelse
for ansatte innen
kirkemusikk (Questback)

*Gjennomført av fagutvalg
for kirkemusikk i KA-
sektoren (2021)*



Disposisjon

- Svarprosent
- Stillingstitler og utdanning/kvalifikasjonskrav
- Kompetanseplaner og kompetanseheving
- Planverktøy i menigheten
- Samhandling mellom kirke og kommune
- Kompetansebehov

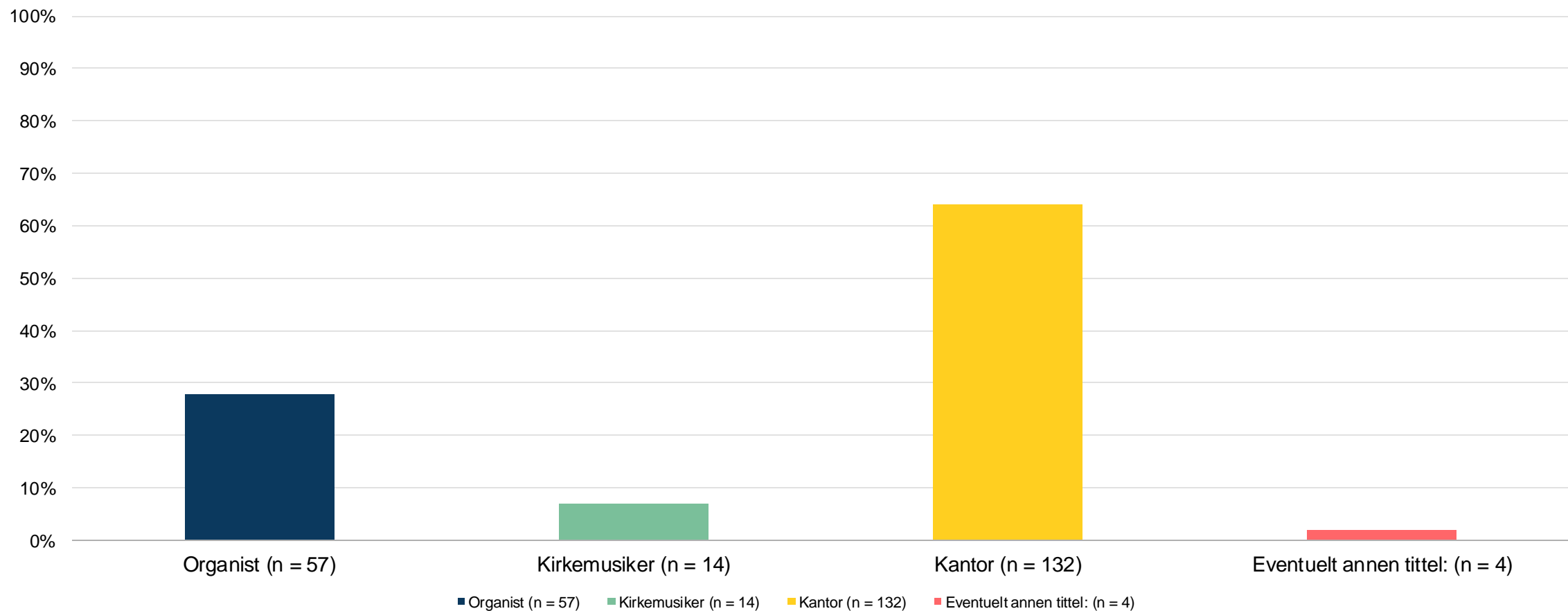
Respondenter

211 av 818
mulige

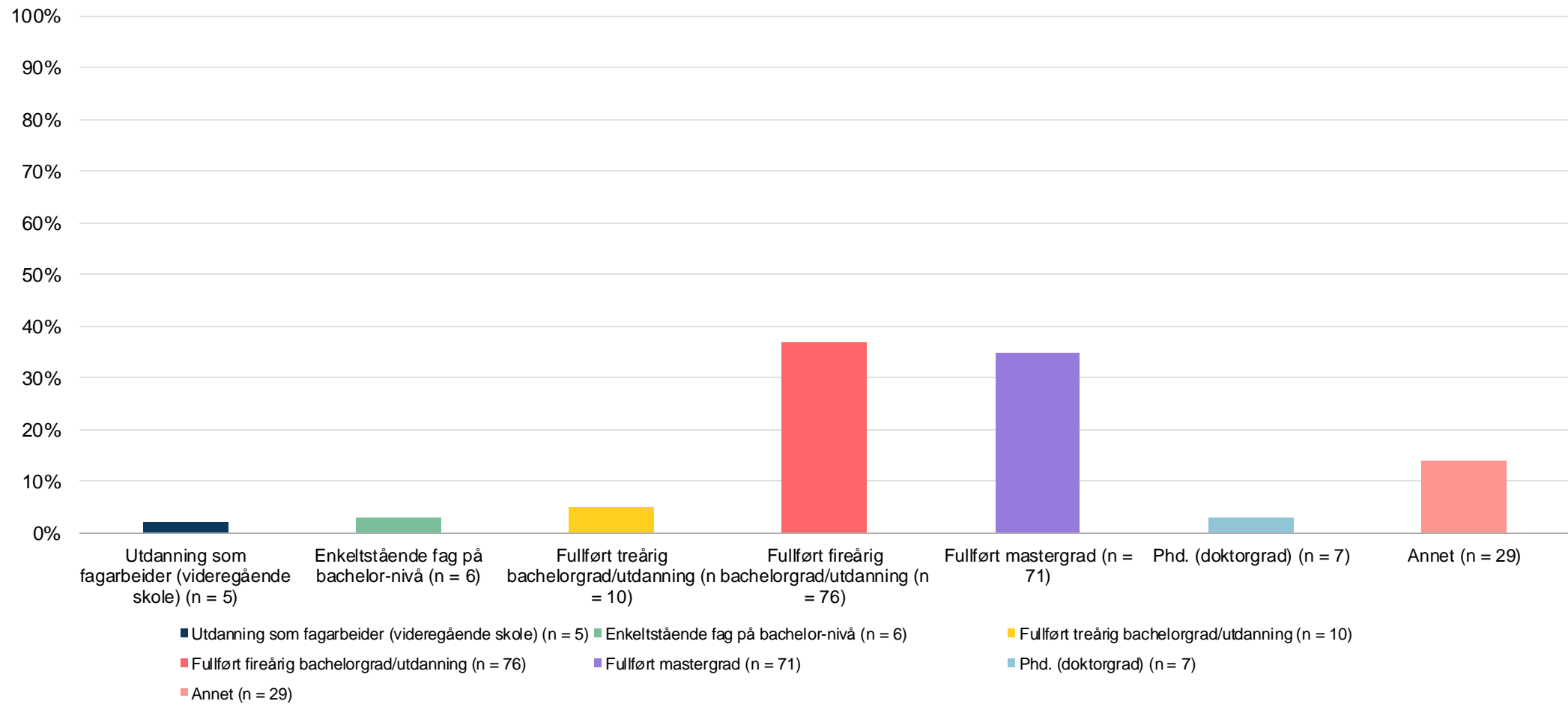
25,8%

Stillingstitler og uddanning

I undersøkelsen bruker vi stillingstitlene som er innarbeidet i tariffavtalen for kirkelig sektor (KA). Dersom du er usikker på din tittel, sjekk stillingsbenevnelsen din på lønns slippen. Dersom det likevel er annen stillingsbenevnelse som brukes, skriv den under 'Annet':



Hva er ditt høyeste utdanningsnivå?



Under annet

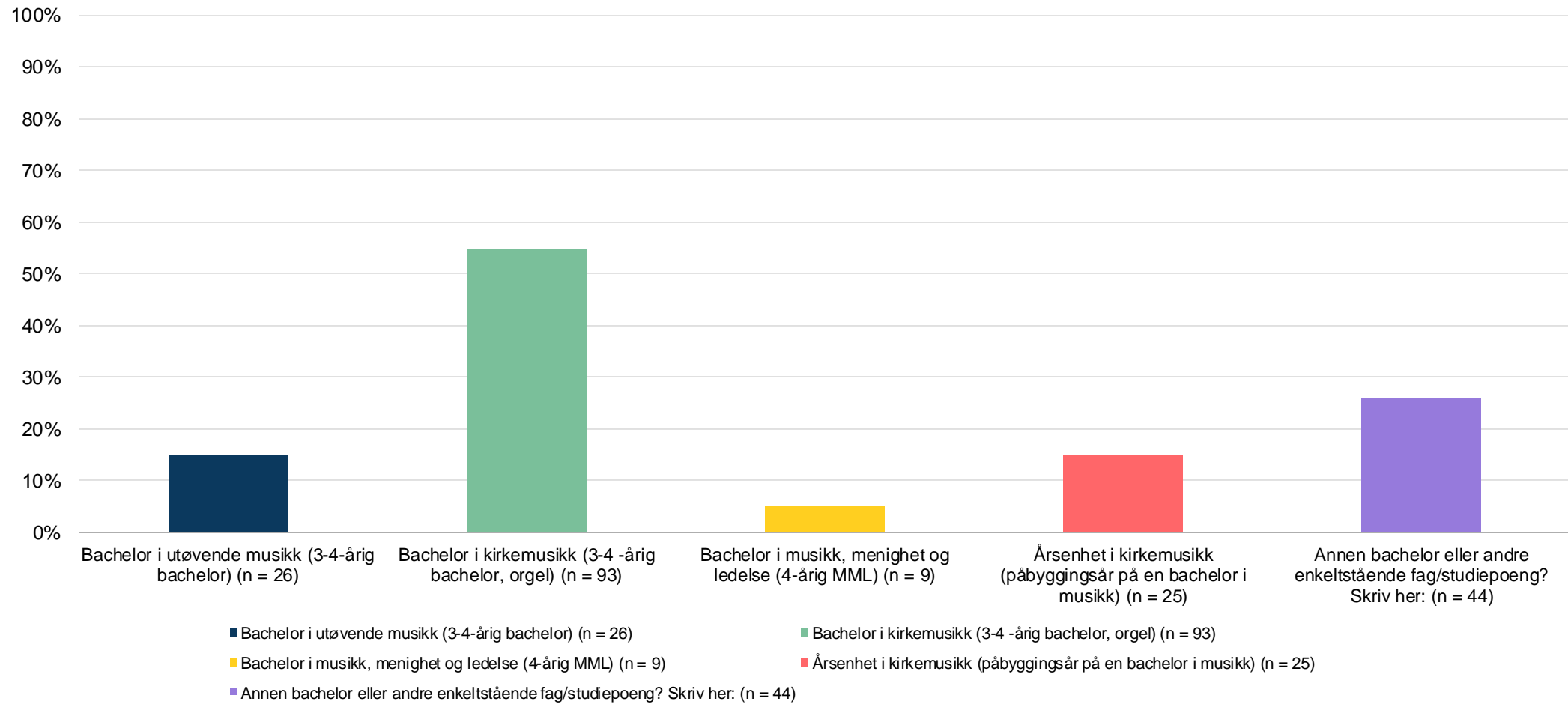
Ulike pedagogiske utdannelser
(lektor i musikk/lærerskole)

Musikkvitenskap

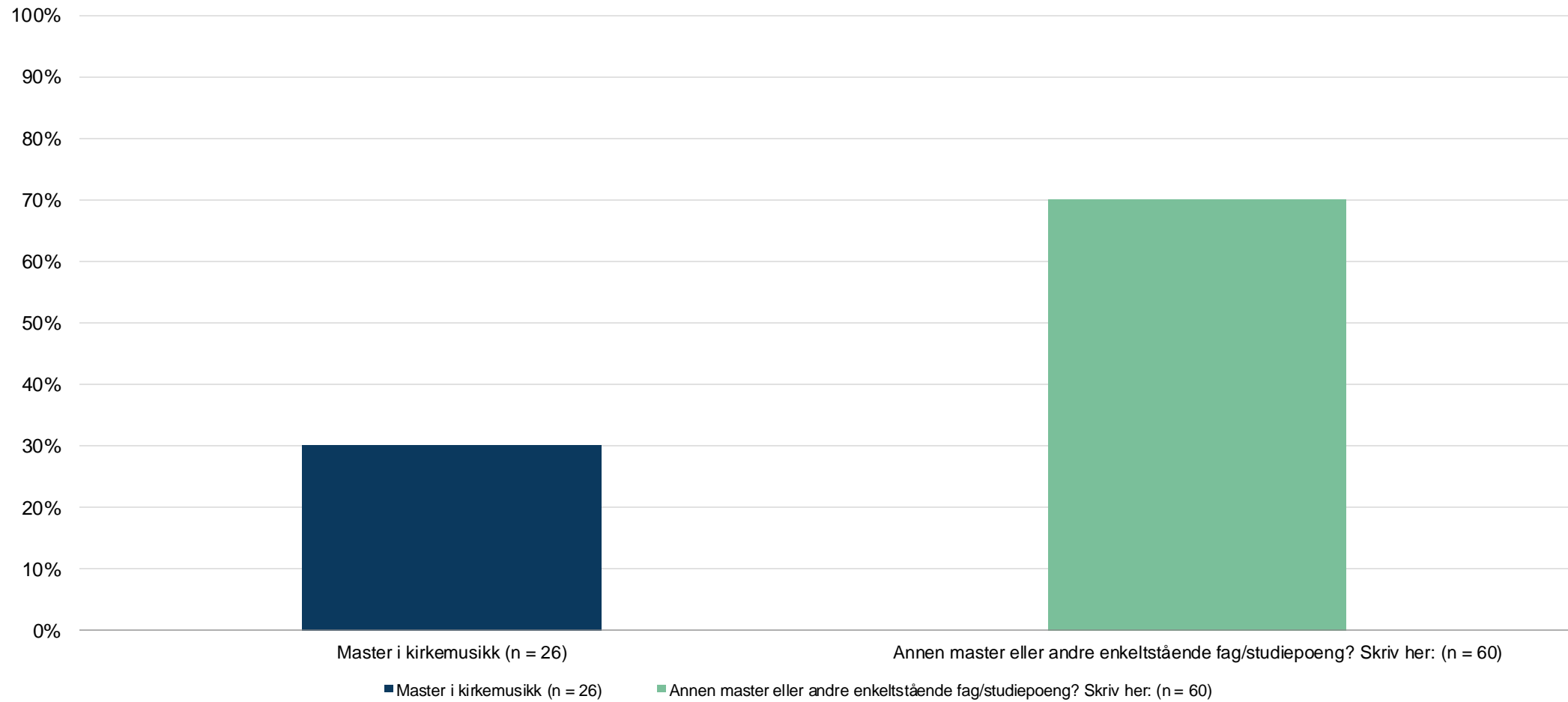
MML (Menighet og musikk fra
NLA Staffeldsgate)

Diverse musikkfag/utdannelser
og grader fra utlandet

For kirkemusikk: Utdanning på bachelornivå:



Utdanning på masternivå:



En «vifte» av utdannelsesbakgrunner hos kirkemusikerne:

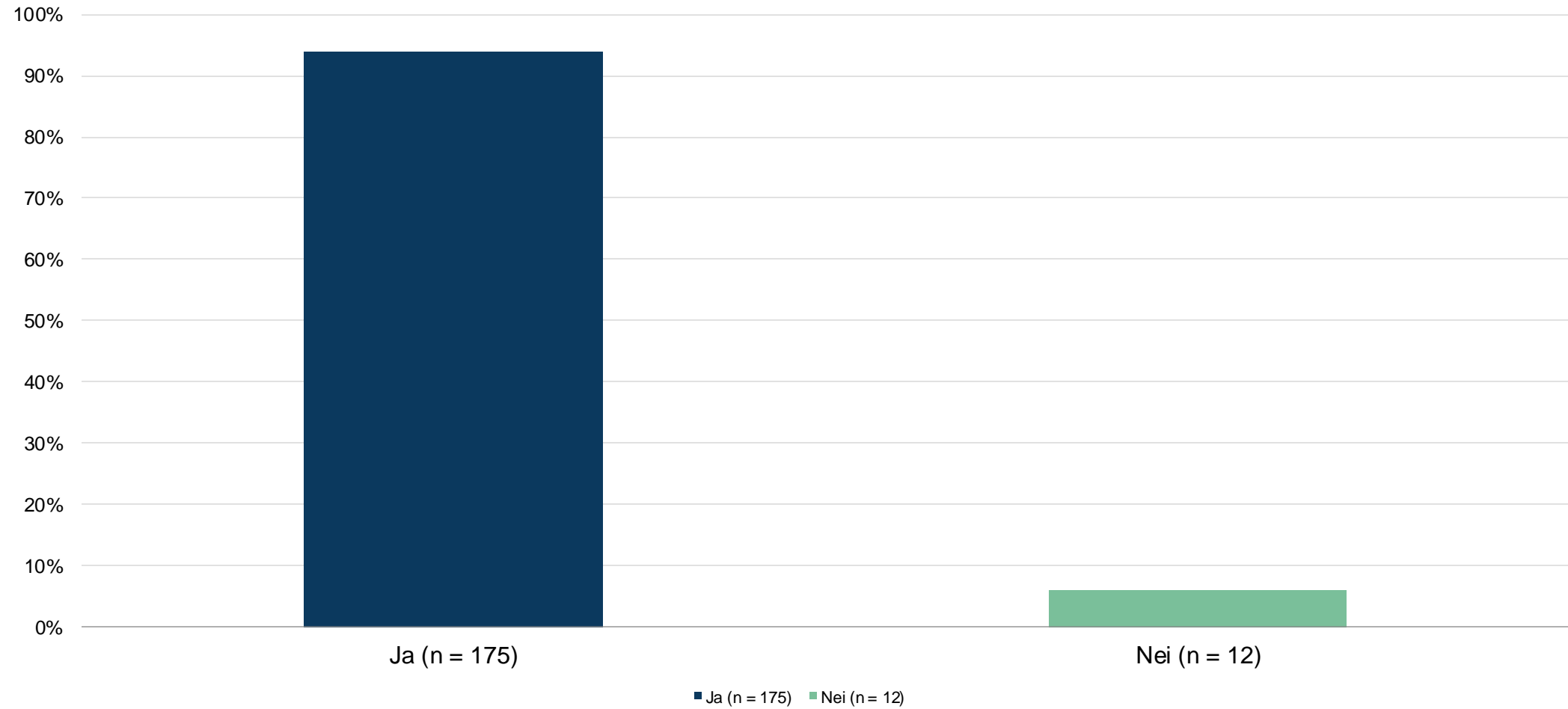
Bachelor:

- *Faglærer i musikk
- *Bachelor i musikkvitenskap
- *Lærerskole med musikk
- *Bachelor i kulturfag
- *Kordireksjon
- *Diverse utøvende studier i ulike instrument
- *Diverse utdanningsprogram fra utlandet

Master:

- *Korledelse/kordireksjon
- *Utøvende klaver
- *Musikkvitenskap
- *Musikkteori
- *Musikkkomposisjon

Oppfyller du kvalifikasjonskravene til stillingen din?



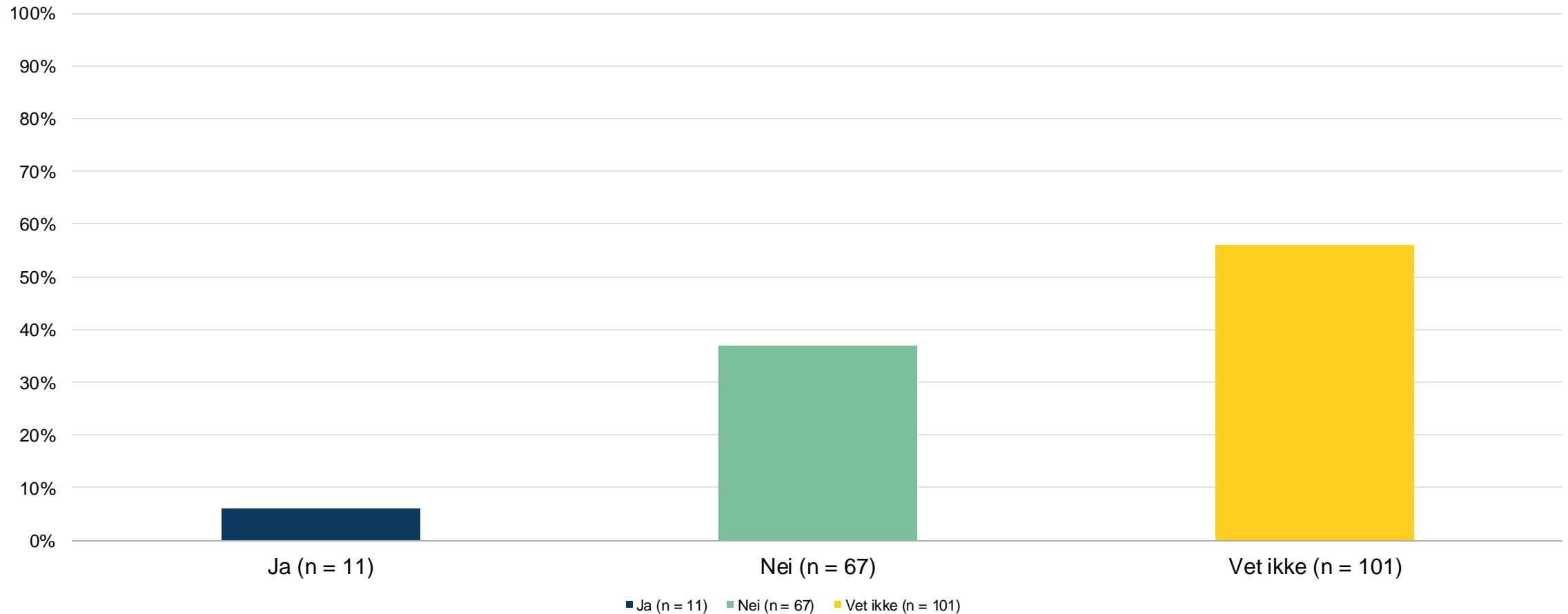
Usikkerhet om hva
som er faktiske
kvalifikasjonskrav...

- «Jeg oppfyller kravene til stillingen siden den var utlyst for organist....men for å bli godkjent som kantor mangler jeg 30(??) vekttal i korledelse».
- «Veit ikkje. Har ikkje fått musikkutdanninga mi vurdert ut frå organistkravet»

Kompetanseplaner og kompetanseheving

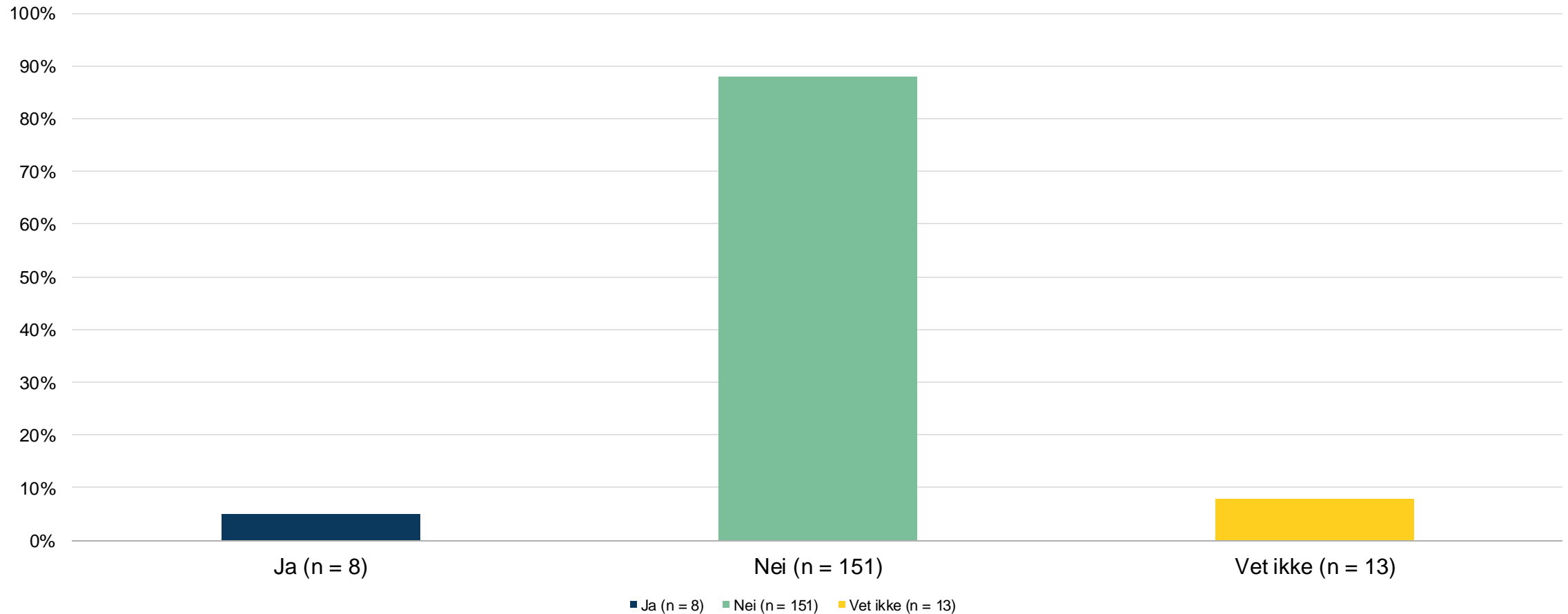
Kompetanseplaner i virksomheten

Har fellesrådet/arbeidsgiver en skriftlig kompetanseplan for ansatte i virksomheten som helhet?

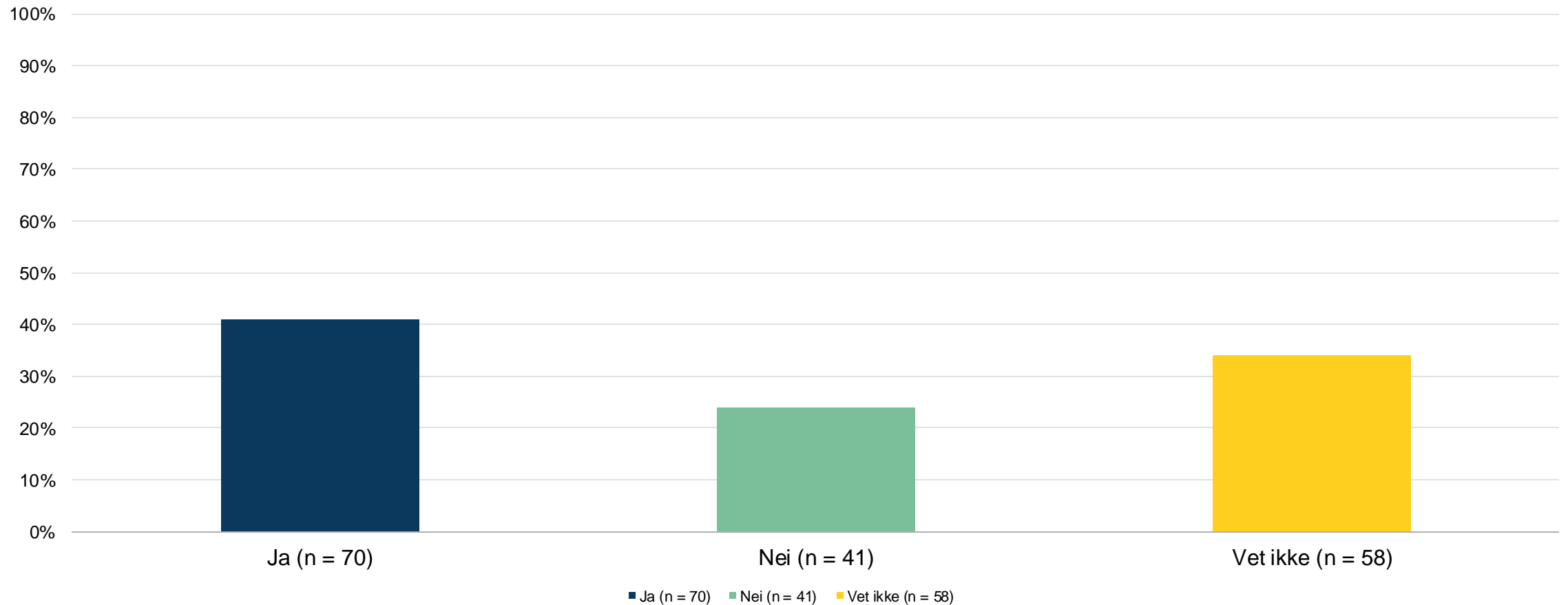


Individuell kompetanseplan

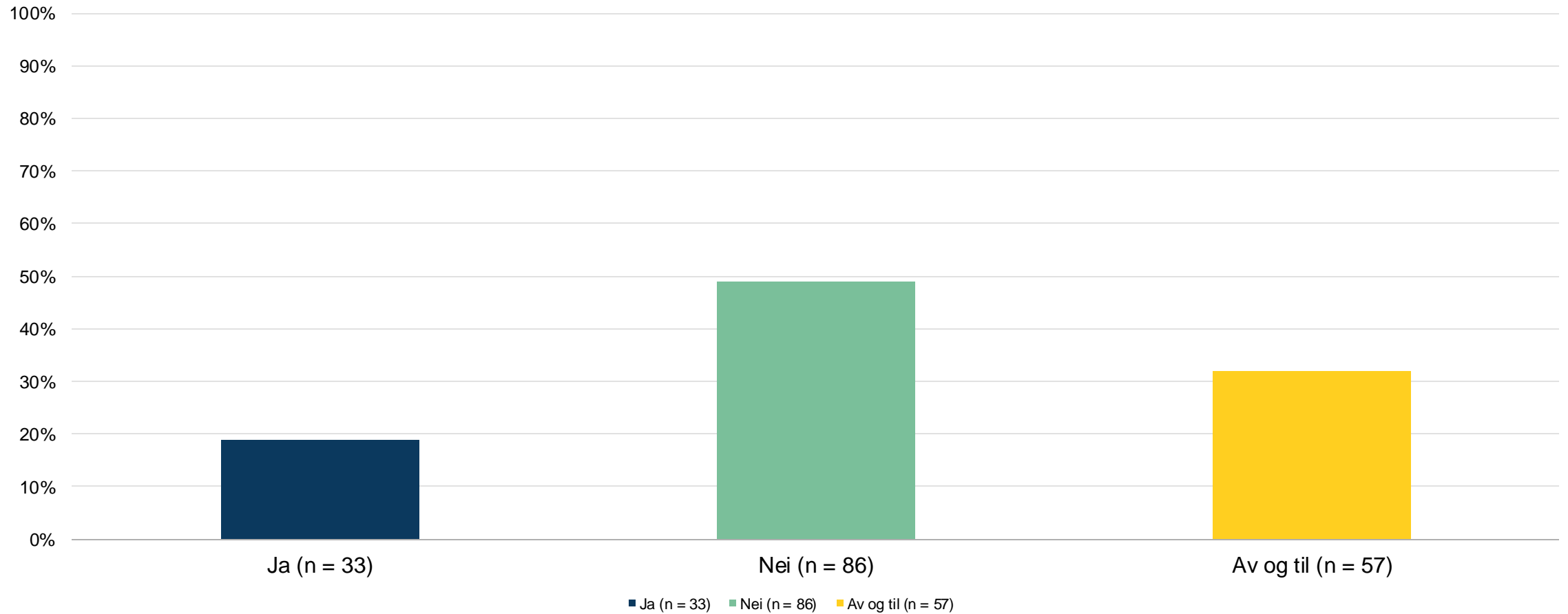
Har du en egen skriftlig plan for kompetanseheving, etter avtale med arbeidsgiver?



Hvis nei, ønsker du en slik plan?



Er du jevnlig i dialog med arbeidsgiver om dine kompetansebehov?



Hvis nei, hvorfor
ikke?
(enkeltutsagn)

«Min kompetanse økes ved arbeid med nye
prosjekter og innøving av musikk»

«Kravene endrer seg med tida og skal heller følges
opp der og da»

«Har ikke behov for videreutdanning akkurat nå,
men trenger heller å ha mulighet til å dra på kortere
kurs og fagsamlinger»

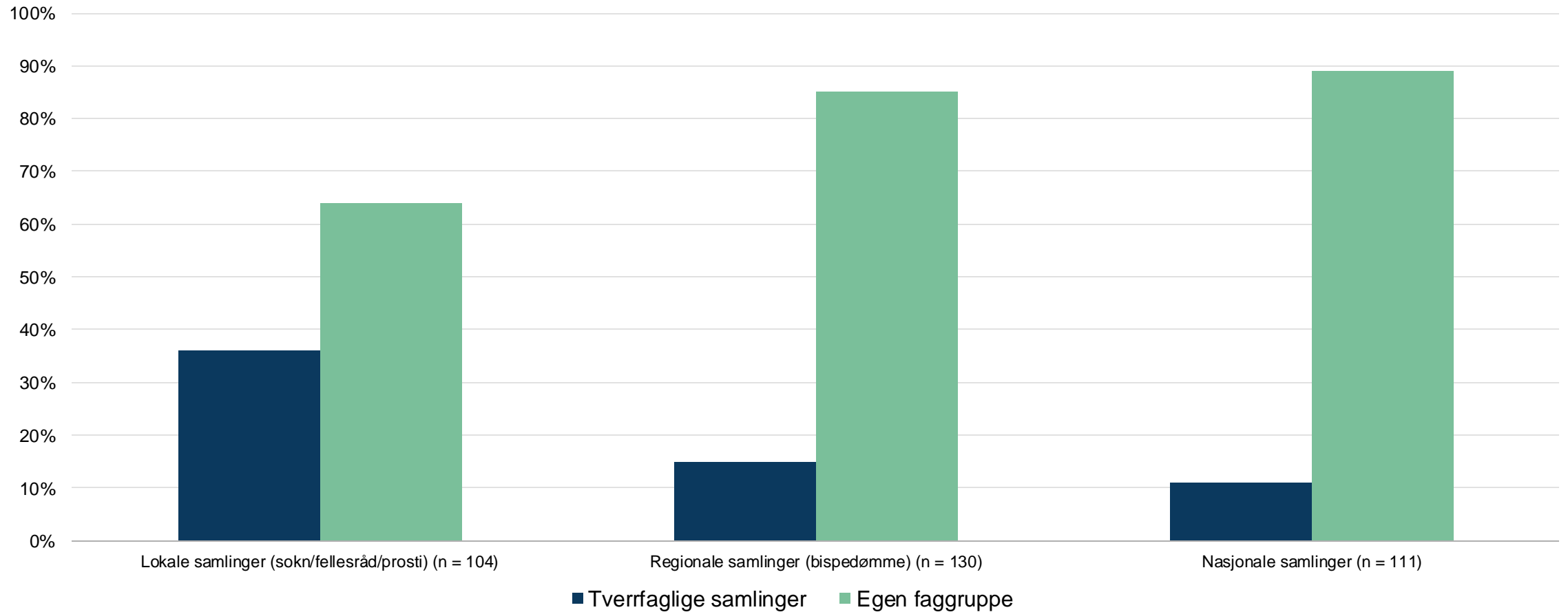
Jeg har den kompetansen som stillingen krever»

«Jeg vet hva jeg skal gjøre»

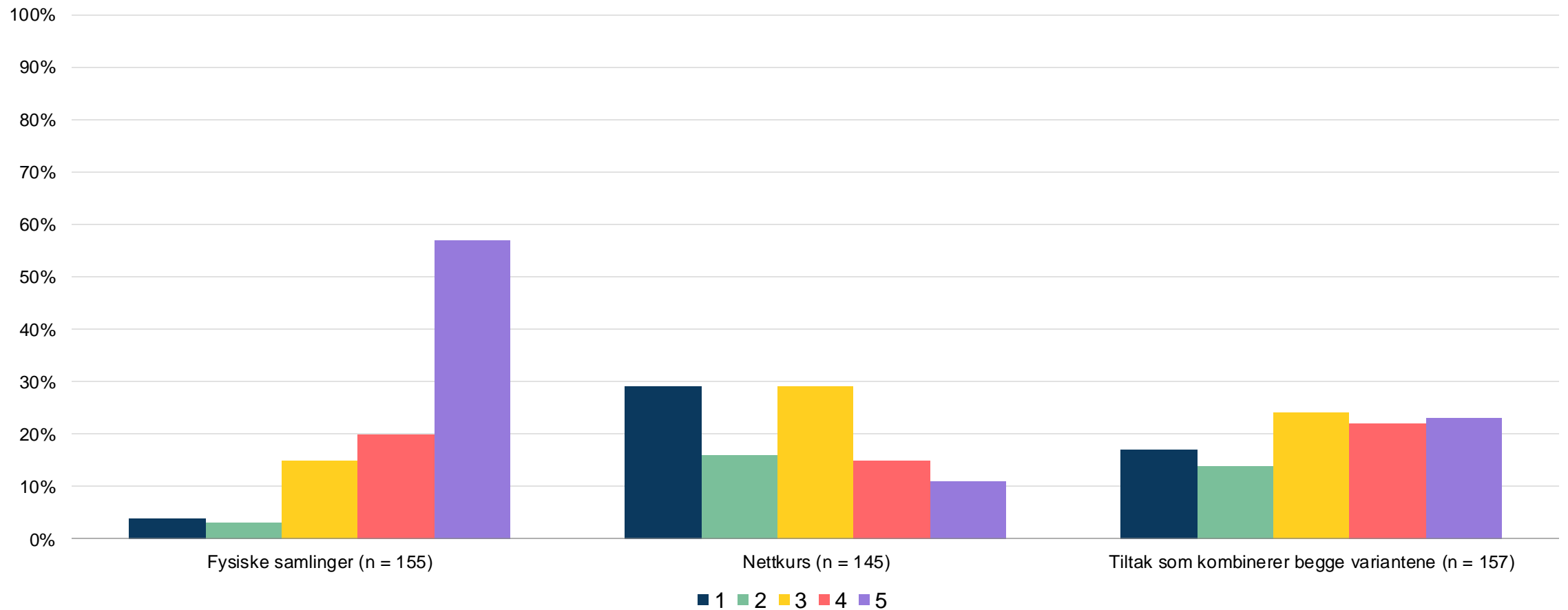
Hva er mulige hindringer? (enkeltutsagn)

- Økonomi for gjennomføring
- Ikke prioritert
- Manglende forståelse for faglig utvikling hos arbeidsgiver, og at kravene endres med tiden (jmf. etterspørsel etter «rytmisk kirkemusikk-kompetanse»)
- Har ikke selv etterlyst dette, da dette løses innen 20% stilling som fritt disponeres til egne øvelser/prioriteringer
- Manglende fokus og rutiner på det
- NB! Flere skriver at de får delta på kurs ved forespørsel, men at det er en prioritering hos arbeidsgiver (sett opp mot øvrige ansatte)

På hvilke nivå/hvor tenker du at kompetansehevingen primært bør skje?



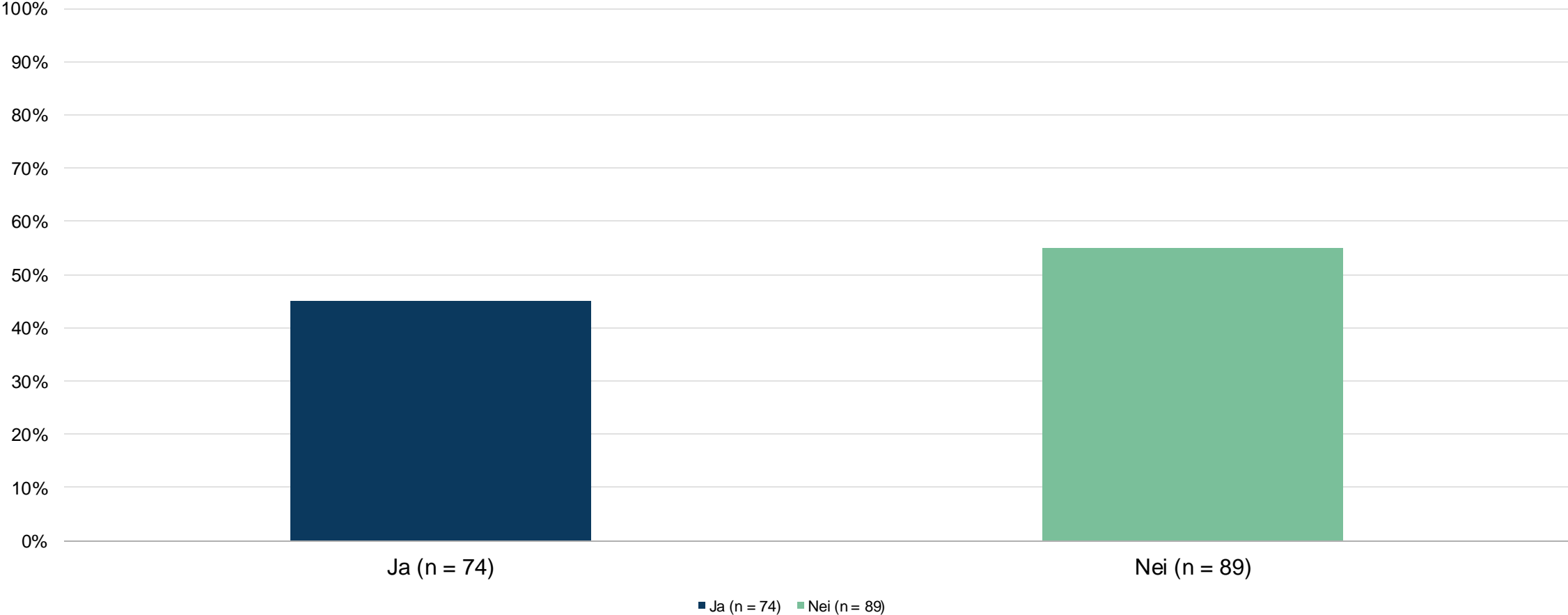
I hvor stor grad ønsker du (kryss av, 1 er lav prioritet, 5 har høy prioritet)



Planverktøy i menigheten

Kirkemusikk

Har menighetsrådet en skriftlig plan for kirkemusikk?

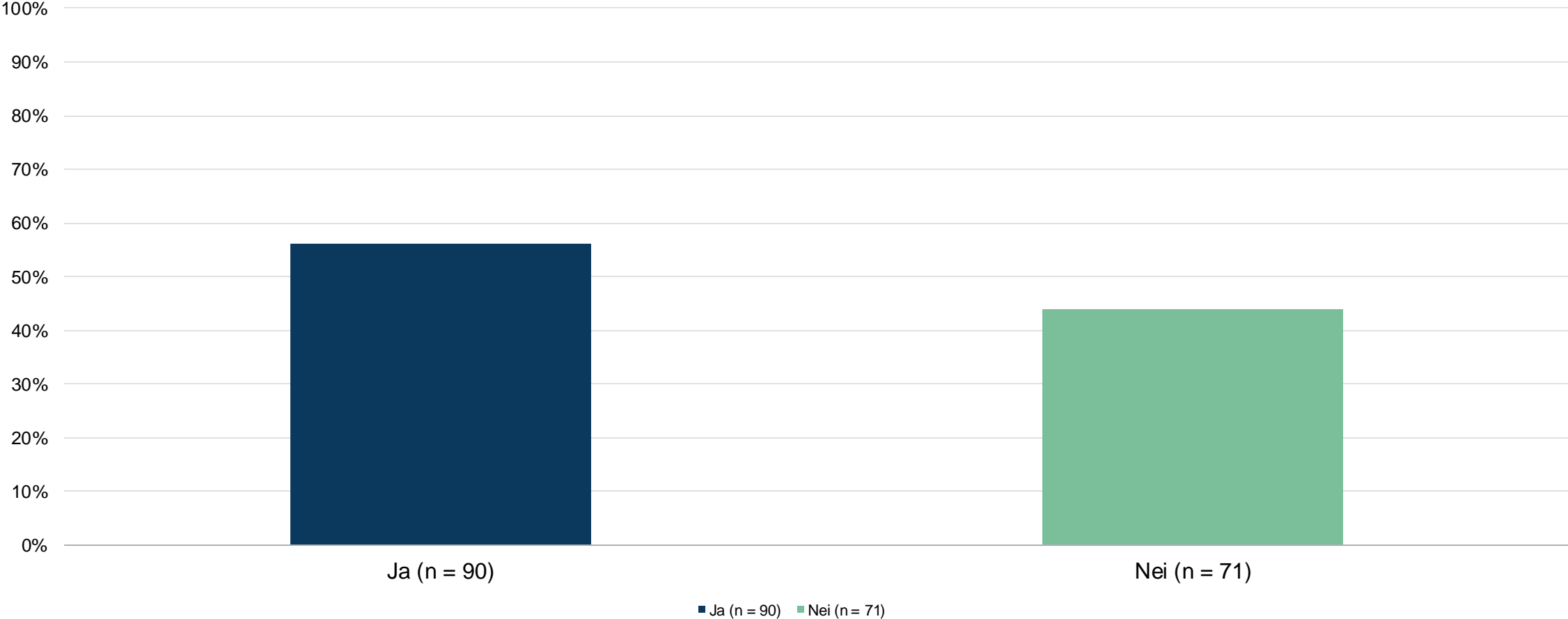


A 3D rendering of a puzzle with one red piece standing out among grey pieces. The red piece is in the center, and the text is overlaid on it.

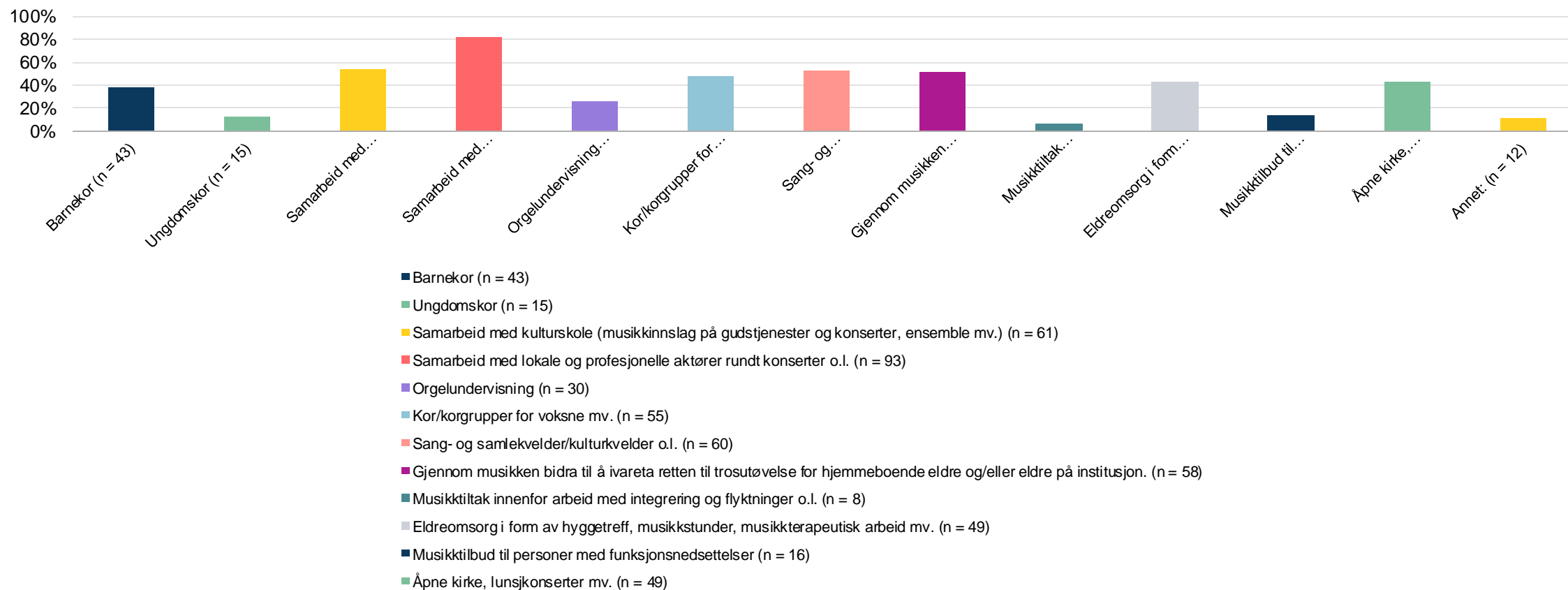
Samhandling mellom kirke og kommune

Kirkemusikk

Har menigheten(ene) samhandling med kommunen/bydelen innenfor det kirkemusikalske/musikalske fagområdet?



Hvis ja, på hvilke områder og tema skjer det?

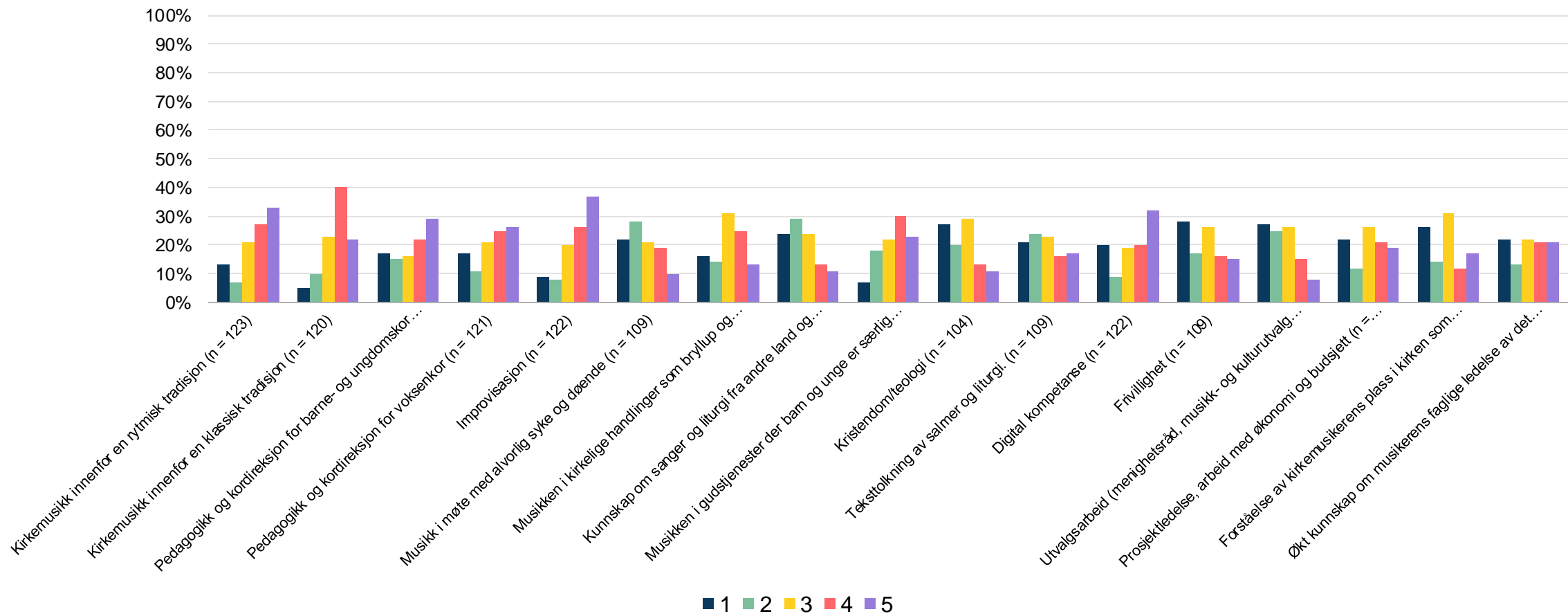


Aktuelle områder for samhandling kommune-kirke

- Frivilligsentralen
- Kulturskole og skoleskorps
- Sang og salmekvelder i samarbeid med andre
- Eldrehjem/hyggetreff/institusjoner
- Åpen kirke
- Musikk i møte med funksjonshemmede
- Kulturelle skolesekken
- Orgelundervisning for barn

Kompetansebehov

Hvilke områder ønsker du mer kompetanse på? (evt. Hvor relevant er det med kunnskap om. Rangér 1-5)



Kompetansebehov Topp 5!

- Improvisasjon
- Digital kompetanse
- Klassisk og rytmisk kirkemusikk
- Pedagogikk og kordireksjon
- Musikken i gudstjenester for barn og unge

Særlige/nye utfordringer etter korona som du ønsker kursing/kompetanseheving på?

- Prosjektledelse
- Mediehåndtering, sosiale medier, markedsføring
- Digital kompetanse (lyd/bilde/tekniske kunnskaper/videoproduksjon/streaming mm)
- Framskaffing av midler (søknader/økonomi)
- Arbeide med frivillige, engasjere folk igjen etter nedstengte kirker
- Rolleforståelse innen kirkelig struktur/organisering

Hvor får du informasjon om utdanningstiltak?

